

*Communiqué de presse*

Ouverture de la

# Maison Martin

*Moulins / Allier / Auvergne*

*Le secret enfin dévoilé*



Moulins, Septembre 2010



Début novembre, la « Belle au bois dormant » se réveillera après presque un siècle de sommeil : **la Maison Mantin, patrimoine du Conseil général de l'Allier, vous ouvre ses portes.**

Louis Mantin, bourgeois influent du XIX<sup>e</sup> siècle, a contribué à modifier le visage culturel de la ville de Moulins dont il est originaire, et entretenu un mystère aujourd'hui dévoilé. Raffinée, élégante et mystérieuse, sa maison est, à son image, un écrin de richesses qui se révèle.

**Au cœur de la ville de Moulins, dans l'Allier, une magnifique demeure du XIX<sup>e</sup> siècle est sur le point de s'éveiller, après un sommeil long de presque 100 ans.**

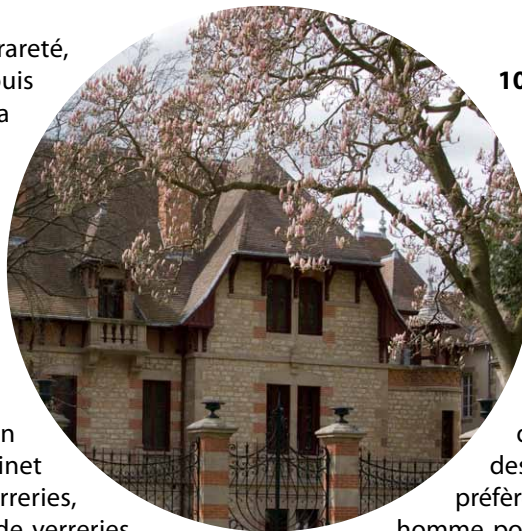
Durant près d'un siècle, cette étonnante bâtisse, à mi-chemin entre le manoir anglais et le château néo-gothique, est restée fermée au public. Durant cette longue torpeur, elle a gardé secrète l'immense richesse des collections que son propriétaire et « inventeur », Louis Mantin, a patiemment réunies au cours de sa vie. Cuirs dorés, tapisseries d'Aubusson, tentures en soie, vitraux anciens illuminent chaque mur, chaque pièce... La maison Mantin est conçue comme un écrin pour l'art.

Avec un goût prononcé pour la rareté, l'insolite, l'éclectisme et l'exotique, Louis Mantin a orné chaque pièce de sa villa d'un étourdissant dédale de peintures, de livres, de photographies, d'objets miniatures, d'animaux naturalisés, de faïences, de minéraux, de sculptures... Le temps a passé mais cette collection, elle, est restée intacte. Pénétrer dans ces murs si longtemps cachés de la lumière procure au visiteur l'émotion fébrile de l'archéologue mettant à jour un vestige antique. Salon d'apparat, cabinet de curiosités où fourmillent les bizarreries, comme les collections de porcelaines, de verreries, de clefs ou de clochettes ; écritures latines serpentant sur le mur de « l'observatoire » de la demeure... chaque pas est une découverte, une plongée dans l'univers de cet homme discret en quête de beauté et d'universalisme.

La richesse des collections et des ornements de la maison lui confère un caractère unique. Si le lieu reflète l'esprit du XIX<sup>e</sup> siècle, il reste avant tout le miroir d'un esprit passionné. Issu d'une famille fortunée, rentier à 42 ans, Louis Mantin fait carrière dans l'administration préfectorale : conseiller de préfecture à Gap, en 1879 puis à Montpellier début 1880, il devient sous-préfet de 1880 à 1882, à Embrun (Hautes-Alpes). Il termine sa carrière comme secrétaire général de la préfecture de Limoges, en 1893. Homme solitaire à la vie mondaine peu prononcée, il a consacré son existence à assouvir sa passion pour l'art.

**Mystérieuse, sa maison l'est autant par ses collections que par son histoire....**

Témoigner de la vie d'un bourgeois au XIX<sup>e</sup> siècle, tel était le souhait de Louis Mantin, lorsqu'il a légué sa villa et une partie de son contenu à la ville de Moulins, en 1905. Mais ce legs n'était pas sans condition : la demeure et ses collections devaient être conservées intactes afin de montrer « aux visiteurs, dans 100 ans, un spécimen d'habitation d'un bourgeois du XIX<sup>e</sup> siècle »... Par ce geste philanthropique, il accède aussi à l'immortalité, son nom étant aujourd'hui intimement lié à la Ville de Moulins et à cette demeure si familière et pourtant si méconnue des moulinois.



**105 ans plus tard, son vœu est sur le point de s'exaucer.**

La porte de cette belle endormie va s'ouvrir, pour laisser échapper des centaines d'objets aussi rares qu'insolites, réunis au fil des voyages et des mutations professionnelles de cet ancien sous-préfet. Peut-être aussi son secret, elle qui fut si longtemps l'objet de fantasmes... Certains entrevoient dans ces pièces des messages cryptés, des indices maçonniques, lorsque d'autres préfèrent imaginer la passion brûlante d'un homme pour l'art, d'un homme cherchant une voie vers l'immortalité...

**3.4 M€ ont été nécessaires pour restaurer la demeure et les collections qu'elle renferme.**

Un travail minutieux et titanesque pour redonner vie à une maison usée par un si long sommeil. Des toitures aux planchers, en passant par l'imposante cage d'escaliers, toutes les boiseries ont été restaurées. Les traces et les meurtrissures du passé ont été effacées des bibelots, tissus et meubles qui ornent la demeure. Après de longs mois de travaux et de restaurations, c'est avec un immense plaisir que le musée Anne-de-Beaujeu, patrimoine du Conseil général de l'Allier, vous ouvre les portes de la Maison Mantin.

## Informations pratiques

La Maison Mantin ouvrira ses portes au public dès novembre 2010. L'entrée à La Maison Mantin est commune avec celle du musée Anne-de-Beaujeu. La Maison se visite uniquement avec un guide-conférencier. Les visites doivent être réservées par téléphone au 04 70 20 48 47\*

\* Réservation du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h

**MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN** • Place du colonel Laussedat - 03000 Moulins  
Tel : 04 70 20 48 47 • Fax : 04 70 20 89 31 • [musee-a-beaujeu@cg03.fr](mailto:musee-a-beaujeu@cg03.fr) • <http://musee-anne-de-beaujeu.cg03.fr>

### > HORAIRES

#### De septembre à juin :

Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h,  
fermé le mardi, le 1<sup>er</sup> mai, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier  
Dimanches et jours fériés : 14h - 18h

#### En juillet - août :

Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 13h à 18h, fermé le mardi  
Dimanches et jours fériés : 13h - 18h

À partir du 1<sup>er</sup> janvier 2011 : fermeture les lundis (et non plus les mardis)

### > TARIFS

Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 2,5 € (de 12 à 25 ans, groupes à partir de 10 personnes)  
Gratuit : enfants de moins de 12 ans

### > ACCÈS

Route : RN7, RN9

Train : Gare de Moulins-sur-Allier

Autobus : Ligne 1,3 et 10 arrêt « Musée-Palais de Justice »

## Contacts presse

### MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Delphine DESMARD

[desmard.d@cg03.fr](mailto:desmard.d@cg03.fr) / 04.70.20.83.11 / 06.38.83.09.98

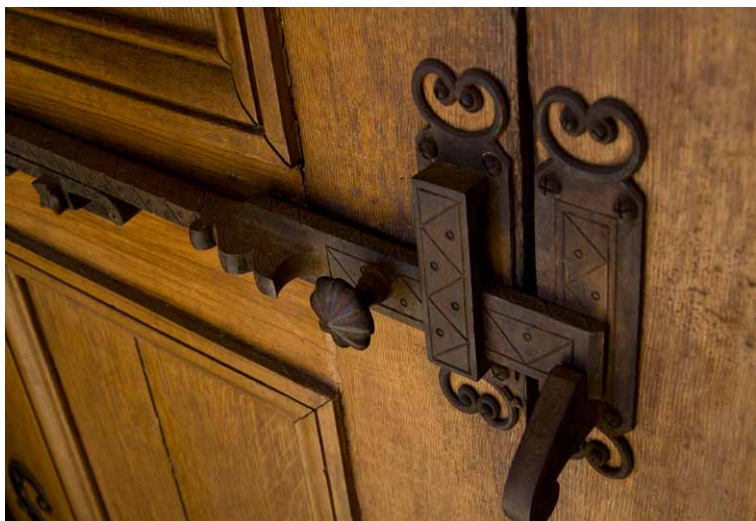


### CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ALLIER

Claire STRIFFLING-GAUTHIER

[striffling.c@cg03.fr](mailto:striffling.c@cg03.fr) / 04.70.34.40.31 / 06.83.19.13.06

*Visuels disponibles* (sur demande) • Pour tous les visuels : collection musée Anne-de-Beaujeu © photographie Jérôme Mondière



Des ferronneries anciennes réutilisées, ici, sur une des portes d'entrée de la maison



Cette mosaïque salue les visiteurs à l'entrée de la Maison



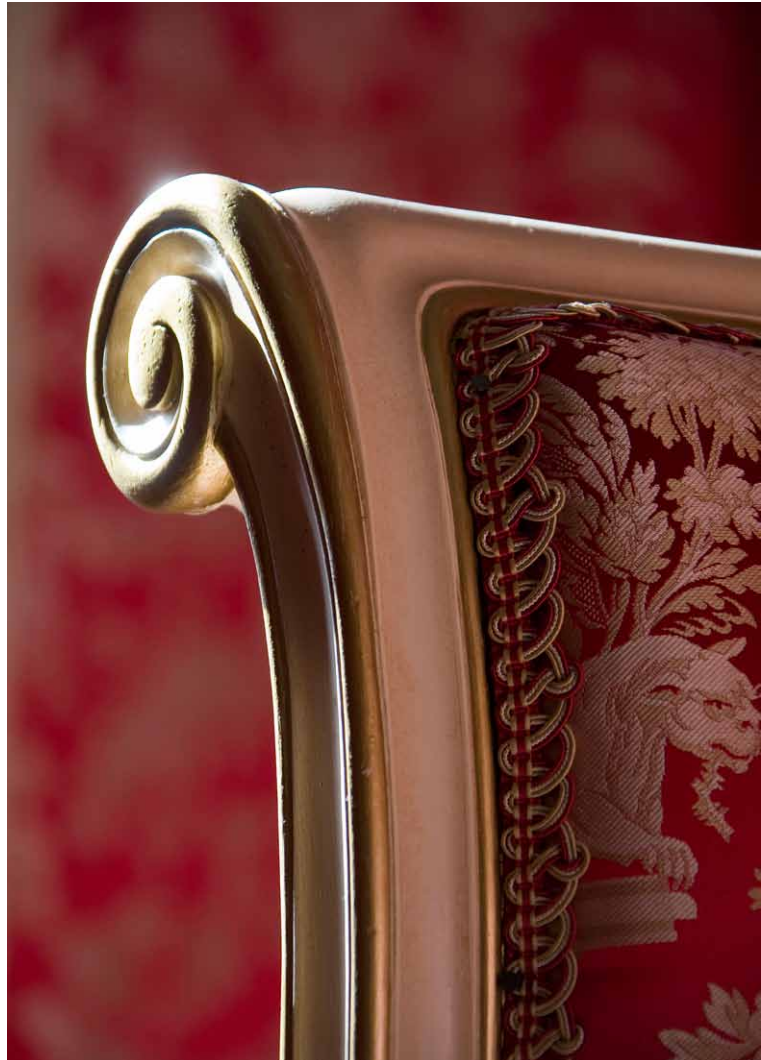
Lustre Empire et dessus-de-porte « Jeux d'enfants », salon, rez-de-chaussée



Les cuirs dorés de la chambre de Louis Mantin, une tenture rarissime



Vue du salon, rez-de-chaussée (en cours d'aménagement)



La soie « Les Amours » orne l'ensemble du mobilier de la chambre des Quatre saisons



Une lampe d'église ancienne électrifiée par Louis Mantin



Pavots jaunes et rouges, détail du vitrail , corridor des chambres, 1<sup>er</sup> étage